

Anlage zum Gastspiel in _____, Vertrag vom _____

Ansprechpartner für organisatorische Fragen: Axel Meyer
Tel.: 0511 / 647 63 33
Handy: 0172 / 511 79 72
E-Mail: axel-meyer@gmx.de

Ansprechpartner für technische Fragen: Heiko Jahn
Tel.: 0511 / 950 73 53
Handy: 0178 / 93 88 978
E-Mail: heiko@heikojahn.de

Der Veranstalter stellt eine Tonanlage mit einer dem Veranstaltungsraum angemessenen Leistung zur Verfügung. Das Mischpult muss folgenden Kriterien entsprechen:

- 24 Kanäle
- EQ mit 2x (semi)parametrischen Mitten auf jedem Kanal
- 6 Aux-Sends pro Kanal, davon min. 2 Pre-schaltbar
- 4 Subgruppen

Daneben werden folgende Anschlüsse und Geräte benötigt (oder qualitativ entsprechend):

Gesang: 1 Mikrofone Shure SM58 oder vergleichbar
1 Anschluss XLR für eigenes drahtloses Mikrofon; Frq: 863,100 Mhz
1 Anschluss XLR für eigenes drahtloses Mikrofon; Frq: 864,850 Mhz

Alle Mikrofone müssen über eine eigene Sub-Gruppe (2) regelbar sein

Drums: 1 Mikrofon für Bass (z.B. Shure PG 52)
2 Mikrofone für Hänge-Toms (z.B. Shure PG 56)
1 Mikrofon für Stand-Tom (z.B. Shure PG 56)
1 Mikrofon für Snare-Drum (z.B. Shure PG 56)
2 Overhead-Mikrofone (z.B. Shure PG 81)

Alle Mikrofone müssen über eine eigene Sub-Gruppe (2) regelbar sein

Gitarren 3 DI-Boxen, Anschluss Klinke 6,3 mm

2 eigene Funkstrecken für die Gitarren werden mitgebracht:
Frq: 231,100 Mhz und 199,800 Mhz

Keyboards: 2 DI-Boxen, Anschluss Klinke 6,3 mm

Monitor: min. 2 Monitorwege und min. 2 Monitorlautsprecher auf der Bühne,
ideal 4 Wege und 4 Lautsprecher. Ein eigenes In-Ear-Set für den Lead-
Gesang wird mitgebracht. Frq.: 790.850 Mhz.

Effekte: min. 2 Effektwege für alle Kanäle, belegbar mit Reverb und Delay

Anlage zum Gastspiel in _____, Vertrag vom _____

Belegungstabelle Mischpult:

Kanal	Bezeichnung	Mikro-Typ	Freq in Mhz	Sub-Gruppe	Effekt
1	Vocal Axel	Eigen	863,100	1 & 2	Rev.
2	Vocal Carsten	Eigen	864,850	1 & 2	Rev.
3	Vocal Axel Warst.	SM 58		1 & 2	Rev.
4	Keyboard oben	DI-Box			
5	Keyboard unten	DI-Box			
6	Gitarre Carsten	DI-Box	231,100		
7	Gitarre Axel Warst.	DI-Box			
8	Bass Stefan	DI-Box	199.800		
9	Overhead Links	PG 81		3 & 4	
10	Stand-Tom	PG 56		3 & 4	
11	Tom-Links	PG 56		3 & 4	
12	Bass-Drum	PG 52		3 & 4	
13	Tom-Rechts	PG 56		3 & 4	
14	Snare	PG 56		3 & 4	
15	Overhead Rechts	PG 81		3 & 4	

Bühnenaufbau:

